



POLITECNICO  
DI TORINO

---

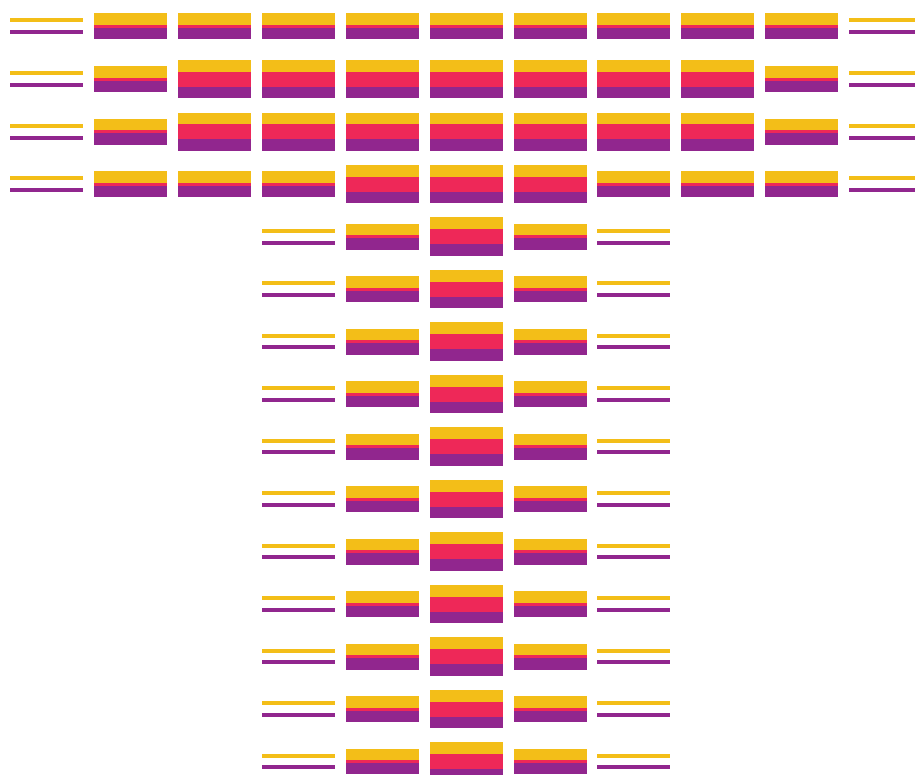
# BIENNALE TECNOLOGIA

**MARCHIO**

**USI PRIMARI**

logo verticale multicolore

Il marchio di Biennale  
Tecnologia nella sua forma  
verticale.



**BIENNALE  
TECNOLOGIA**

## MARCHIO

## USI PRIMARI

logo verticale monocromo

Il marchio di Biennale  
Tecnologia nella sua forma  
verticale e nella cromia  
principale.



# BIENNALE TECNOLOGIA

## MARCHIO

## USI PRIMARI

logo verticale monocromo

La versione monocromatica del logo può essere utilizzata in positivo ed in negativo.

L'identità di Biennale Tecnologia è scandita da 3 colori, i quali devono essere gli unici utilizzati per la versione monocromatica del marchio.



## MARCHIO

## USI PRIMARI

logo orizzontale

Il marchio ha una variante orizzontale del logo, studiata per l'utilizzo in accostamento su supporti che si sviluppano orizzontalmente.

L'utilizzo più comune di accostamento è quello al logo del Politecnico di Torino.

### LOGO ORIZZONTALE



### ACCOSTAMENTO AL LOGO DEL POLITECNICO DI TORINO



**POLITECNICO  
DI TORINO**



**BIENNALE  
TECNOLOGIA**

**MARCHIO**

**USI SECONDARI**

logo orizzontale + data

logo orizzontale + data + luogo

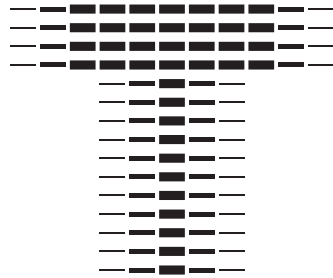
logo orizzontale + data + luogo  
+ payoff

logo orizzontale < 2cm

Il logo orizzontale ha degli usi secondari, dettati dalla necessità di essere accostato ad info aggiuntive o posizionato in spazi molto ristretti.

Le varianti in questione devono essere utilizzate solo dove strettamente necessario.

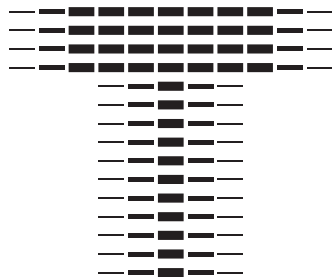
**LOGO ORIZZONTALE + DATA**



**BIENNALE  
TECNOLOGIA**

12-15 NOVEMBRE 2020

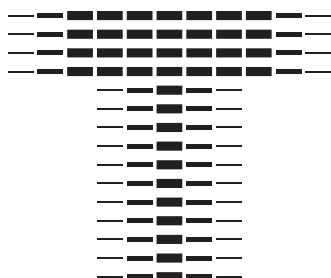
**LOGO ORIZZONTALE + DATA + LUOGO**



**BIENNALE  
TECNOLOGIA**

TORINO, 12-15 NOV 2020

**LOGO ORIZZONTALE + DATA + LUOGO + PAYOFF**



**BIENNALE TECNOLOGIA**

TORINO, 12-15 NOV 2020

*Tecnologia è Umanità*

**LOGO ORIZZONTALE < 2 CM**



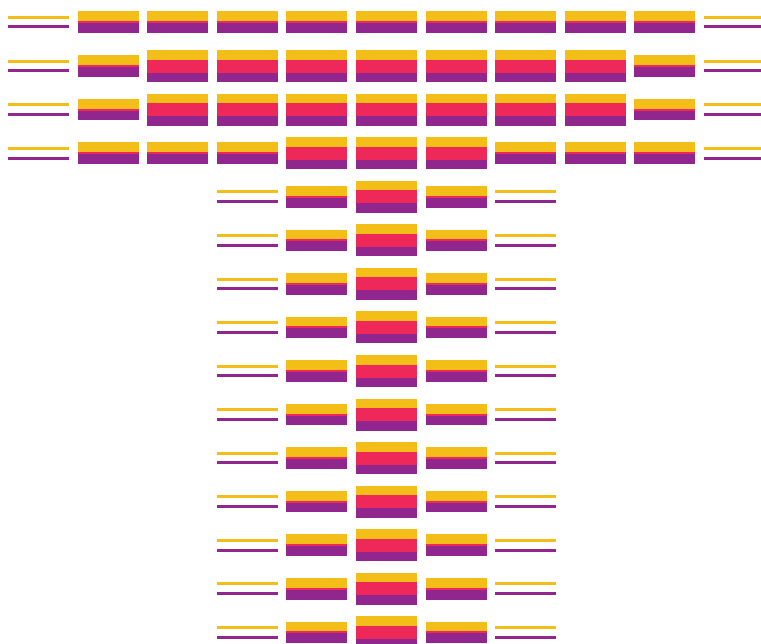
**BIENNALE  
TECNOLOGIA**

MARCHIO

USI SECONDARI

logo verticale + payoff

LOGO VERTICALE + PAYOFF



BIENNALE  
TECNOLOGIA

————— ————— —————  
*Tecnologia è Umanità*

## MARCHIO

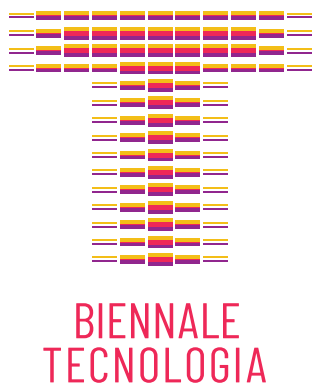
### DIMENSIONI MINIME

La forma principale del Marchio multicolore ha una dimensione minima ottimale per la sua leggibilità, di 4 cm. Questa dimensione deve essere rispettata nella comunicazione istituzionale.

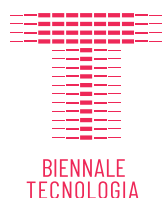
Per utilizzi in dimensione inferiore deve essere utilizzato esclusivamente nella sua versione monocromatica, che può essere utilizzata fino ad una dimensione minima di 2 cm.

Solamente dove è necessario utilizzare il logo in dimensioni minori di 2 cm è consentito l'utilizzo della versione orizzontale mostrata nella pagina precedente.

#### DIM. MIN. VERSIONE VERTICALE MULTICOLORE



#### DIM. MIN. VERSIONE VERTICALE MONOCROMO



#### DIM. MIN. VERSIONE ORIZZONTALE



#### UTILIZZO DEL LOGO MINORE DI 2 CM

### ATTENZIONE!!!





## TIPOGRAFIA

CARATTERE  
PRINCIPALE

Per la progettazione del logotipo  
è stato utilizzato il font Barlow  
Condensed, utilizzato per tutta  
la comunicazione.

### SPECIMEN BARLOW

**a A b B 1 2 3**

a b c d e f g h

j k l m n o p q

s t u v w x z

A B C D E G H

J K L M N O P Q

R S T U V W X Z

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

. : , ; - \_ — < > \* + ° À @ ! ? % & \$ £ " ' ! ?

## TEXTURE

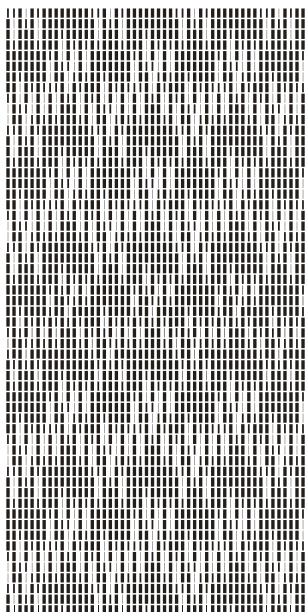
TEXTURE ISTITUZIONALE  
SCALE  
VARIANTI CROMATICHE

Per l'identità visiva del Festival è stata disegnata una texture basata sull'elemento base del pittogramma, che avrà un ruolo da protagonista in tutta la campagna.

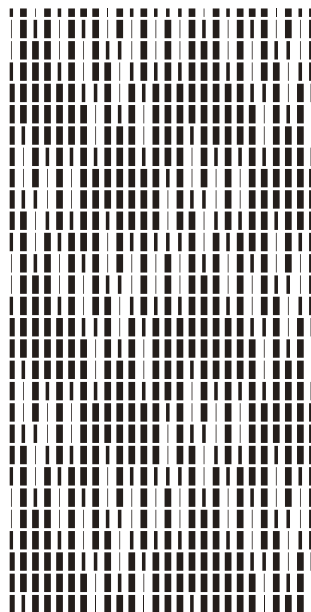
Il punto di forza della texture è che può essere utilizzato in scale diverse, a seconda se deve essere utilizzata da sfondo per testi / logo / cornici.

Anche per la texture le 3 versioni cromatiche sono basate sulla palette istituzionale.

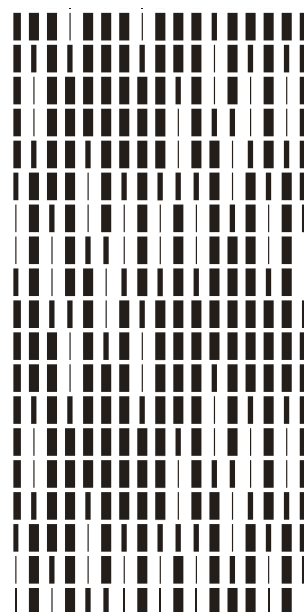
50 %



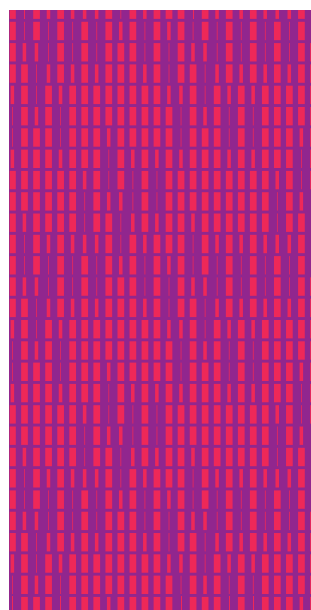
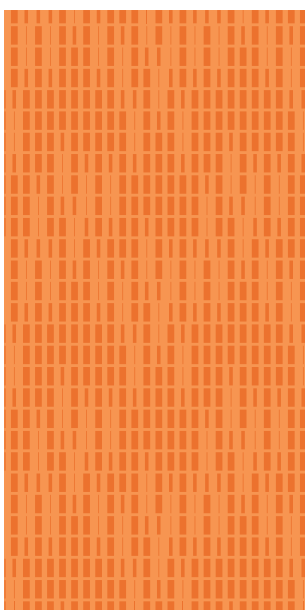
100 %



150 %



VARIANTI CROMATICHE





**POLITECNICO  
DI TORINO**

---